

УТВЕРЖДЕНО

Председатель НРОО «Союз
молодых композиторов»

И.П. Ильдеркин

«1» Ноября 2023 года.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Первого международного
конкурса-фестиваля музыкального и
мультимедийного искусства имени Эдуарда
Артемьева «Сибиряда»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Первый международный конкурс-фестиваль музыкального и мультимедийного искусства имени Эдуарда Артемьева "Сибиряда" (далее – Конкурс) проводится в целях реализации указа № 809 от 09.11.2022г, с целью сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, посредством сохранения наследия выдающегося композитора Эдуарда Николаевича Артемьева. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Союза композиторов Евразии, Министерства культуры Новосибирской области, киноцентра «Победа».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.3. Конкурс имеет статус «Международный».

1.4. Основные термины:

Заявитель – человек, подавший заявку на участие в конкурсе. Заявка подается от физического лица, в публикациях, информационных материалах конкурса может быть дополнено, что заявитель является представителем студии или коллектива.

Участник – признается заявитель, чья работа отобрана в конкурс членами отборочной комиссии. Сформированный список участников конкурса публикуется на сайте и социальных площадках конкурса. Работы участников выкладываются на сайте и Рутуб-канале конкурса.

Победитель – участник, чья работа отобрана членами жюри или отмечена оргкомитетом конкурса социальными дипломами и призами. Победителем является – физическое лицо.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основными целями Конкурса являются:

- Сохранение памяти и творческого наследия композитора Э.Н. Артемьева;
- Развитие и повышение творческих компетенций у молодых

композиторов и видеохудожников;

- популяризация традиционных общечеловеческих ценностей: дружба, семья, труд, взаимоуважение, творчество, культура, природа и др.;
- вовлечение молодых российских видеохудожников, композиторов и авторов авторской электронной музыки в популяризацию современного Российского мультимедийного искусства;
- развитие международного сотрудничества в сфере Музыкального и Мультимедийного искусства.

2.2. Основными задачами Проекта являются:

- организация конкурса и сопутствующих информационных, образовательных и общественных событий с привлечением к участию представителей народов, проживающих в РФ, а также стран СНГ, БРИКС и ШОС;
- создание доступных условий для повышения компетенций молодых композиторов и видеохудожников;
- Сохранение и популяризация творческого наследия композитора Эдуарда Артемьева.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И КУРАТОРЫ

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- НРОО «Союз молодых композиторов»;

Партнерами Конкурса выступают:

Министерство культуры НСО, МБУ МЦ «Звездный», АНО «Союз композиторов Евразии», киноцентр «Победа».

Конкурс проводится при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

3.2. Оперативное руководство реализацией Конкурса осуществляется Организационным комитетом в составе:

- Артемьев Артемий Эдуардович – Президент фестиваля, координирует реализацию проекта;
- Ильдеркин Илья Петрович – вице-президент фестиваля, осуществляет общее руководство фестивалем;
- Шамсутдинов Ярослав Валерьевич – администратор фестиваля, тел. +7 952 921-69-74
- Кожевникова Наталья Сергеевна – пресс-секретарь. тел. +7921 933-46-54
- Ларионова Елена Александровна – Куратор конкурса. Тел. +7 925 585-33-54

Оперативное руководство:

- доводит до органов местного самоуправления в регионах информацию о Фестивале, с приглашением принять участие композиторов и видеохудожников проживающих на территории;
 - рекомендует участие в Фестивале сотрудникам учреждениям культуры, образовательным организациям, предприятиям, общественным организациям;
 - взаимодействует с региональными и муниципальными СМИ;
- осуществляет оперативное консультирование граждан по вопросам участия в Фестивале.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Направления Конкурса:

- «Музыкальное искусство».
- «Мультимедийное искусство».

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Академическая музыка»;
- «Электронная и Электро-акустическая музыка»;
- «Видеоарт»;

4.2. Конкурс проводится в режиме онлайн для граждан РФ, иностранных граждан, пребывающих в РФ, соотечественников, проживающих за рубежом, граждан стран СНГ, БРИКС и ШОС. Награждение победителей сочетает очный и онлайн форматы.

4.3. Один автор, творческий коллектив, теле- или киностудии могут заявить к участию не более 1 работы в одну или несколько номинаций.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА. ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом. В состав жюри входят квалифицированные специалисты по определенным Положением конкурсным номинациям. Состав жюри публикуется на сайте www.musicunion.ru. Предварительно работы допускаются к конкурсу отборочной комиссией. Список участников (шорт-лист) публикуется на сайте www.musicunion.ru и в группе конкурса Вконтакте <https://vk.com/sibiriadafest>.

5.2. Жюри определяет победителей Конкурса по 5-бальной оценке от 1 до 5 по следующим критериям:

- художественная ценность;

- аудио и визуальное качество;
- оригинальность.

Определение победителей Конкурса производится на основании общего количества баллов от 1 до 5, выставленных членами жюри по каждому из критериев. Победителем признается участник Конкурса, конкурсная работа которого набрала наибольшее количество баллов. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право:

- присуждать либо не присуждать звание лауреата, дипломанта;
- награждать специальными призами участников;
- награждать специальными дипломами жюри.

5.5. Итоги конкурса объявляются на церемонии награждения в июне 2024 года. О дате и месте проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

5.6. Информация о победителях публикуется в группе конкурса ВКонтакте <https://vk.com/sibiriadafest>, на сайте www.musicunion.ru, а также направлена на указанные участниками в заявке адреса электронной почты.

5.7. Победителям Конкурса в каждой номинации и каждой категории присваиваются звания «Лауреат конкурса» I, II, III степени, победителям по итогам зрительского голосования в каждой номинации каждой и категории присваиваются звания «Лауреат зрительского голосования». Все участники награждаются дипломами участника Конкурса.

5.9 Лауреаты конкурса I, II, III степени награждаются ценными призами от организаторов и партнеров конкурса.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

6.1. Организацию подготовки и проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет.

6.2. Заявки на конкурс принимаются с 28 Ноября 2023г. по 31 марта 2024 г.

6.3. Заявка установленного образца (приложение №1) заполняется онлайн на сайте www.musicunion.ru

6.4. Работа, указанная в заявке, должна подаваться на конкурс «Сибиряда» впервые.

6.4. Видео, нотные материалы и аудиозаписи конкурсной работы загружается на файлообменник (YouTube, Облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс.Диск). Ссылка на скачивание или онлайн-просмотр видео указывается в соответствующем поле заявки.

6.5. Требования к конкурсным работам в рамках каждой номинации и категории:

Номинация	Требования к конкурсной работе
«Академическая музыка» - Симфоническое произведение	<ul style="list-style-type: none"> • Авторское произведение для симфонического оркестра. • Состав оркестра: парный состав деревянных духовых с возможностью включения двух видовых инструментов, четыре валторны, три трубы, три тромбона, туба, три ударника, струнная группа. Возможно дополнение инструментами по согласованию с оргкомитетом». • продолжительность произведения от 5 до 12 минут • произведение должно быть написано не ранее 2020 года. • Критерии отбора: высокий профессионализм и владения композиторской техникой.
«Электронная и Электро-акустическая музыка»	<ul style="list-style-type: none"> • Авторское произведение для камерного ансамбля или большого состава оркестра с использованием электронного инструментария (синтезатор, семплер, звуковая рабочая станция, и т.д.) • продолжительность произведения до 5 минут. • произведение должно быть написано не ранее 2020 года.

«Видеоарт»

- видеоарт (видео – визуализация на основе музыкальных произведений)
- Длительность от 50 до 60 минут. В видеопрограмме должны быть использованы авторские съемки, документальные и архивные видеозаписи, компьютерная графика, допускается использование мультимедиа.
- В видеопрограмме не допускается использование нейросетей.
- - типы файлов – MP4
- - разрешение – не менее 1920X1080
- - размер видеозэкрана 16:9
- Организаторы обращают внимание участников конкурса на желательное использование произведений в жанре, где Артемьев был одним из отечественных первопроходцев – электронной музыки.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший работу.

7.2. В соответствии с настоящим Положением автор, направляя свою конкурсную работу, предоставляет организаторам Конкурса на весь срок проведения фестиваля права на использование присланного материала следующими способами, без сохранения организаторами Конкурса права передачи этих прав другим лицам:

- воспроизведение материалов на любых видах носителей, любых форматов;
- распространение воспроизведенных экземпляров присланных материалов;
- переработка материалов в форму Контента;
- доведение материала до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к материалам;
- публичный показ материалов;
- публичное исполнение материалов;
- сообщение материалов в эфир и по кабелю;
- использование материалов путем их включения в состав сложных объектов (кинофильмов, видеоклипов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, и т.п.) и дальнейшего использования материалов в составе сложных объектов всеми способами, в полном объеме (включая способы, перечисленные в настоящем Положении) в течение всего срока охраны авторского права, на территории всех стран мира;
- использование результатов переработки материалов любым из способов, указанных в настоящем Положении, в течение всего срока охраны авторского/смежного права, на территории всех стран мира;
- использование материалов (и/или их частей/фрагментов) совместно с другими объектами авторских и/или смежных прав и/или совместно с иными объектами, в том числе - в сопровождении слов, музыки, изображения и/или с хореографическими произведениями.

7.3. Автор передает организаторам Конкурса на весь срок проведения фестиваля право на:

- обнародование материалов (в том случае, если такие материалы не были обнародованы ранее);
- заключение сублицензионных договоров (предоставление третьим лицам права на использование материалов в пределах, установленных в настоящем Положением).

7.4. Организаторы Конкурса обязуются использовать материалы с указанием авторов произведений так, как это будет указано в аннотациях к присланным работам (материалам).

7.5. Автор разрешает организаторам Конкурса вносить в материалы сокращения и дополнения, снабжать их при их использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

7.6. Автор разрешает организаторам Конкурса и его сублицензиатам обнародовать и далее использовать изображения исполнителей (артистов), зафиксированные в предоставляемых материалах, Изобразительных объектах и Видеоматериалах, и гарантирует, что такое разрешение было получено им от исполнителей (артистов).

8. ОБУЧЕНИЕ

8.1. В рамках проекта проводятся обучающие мастер-классы, посвященные современной музыке, принципам и основам современной нотации.

9.1. В рамках конкурса для создания доступных условий повышения медиакомпетенций видеохудожников и композиторов организуется проведение творческих встреч с выдающимися деятелями в данных областях.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ И ВАЖНЫЕ ДАТЫ

10.1. Информационные площадки проведения Конкурса:

Сайт: www.musicunion.ru

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/sibiriadafest>.

E-mail: smk@musicunion.ru

10.2. Важные даты в период проведения Конкурса:

28 Ноября 2023 г. - старт приема заявок на участие в

Конкурсе; 31 Марта 2024 г. - окончание приема заявок от участников;

июнь 2024 г. - церемония награждения победителей Конкурса.

Организатор оставляет за собой право продлевать приём заявок и вносить изменения в настоящее Положение.

**Форма заявки на участие
В Первом международном конкурсе-фестивале
музыкального и мультимедийного искусства
имени Эдуарда Артемьева «Сибиряда»**

ФИО
Дата рождения
Страна проживания
Региона / Область / субъект, город
Номинация: <i>(подчеркните или выделите жирным)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • –«Академическая музыка» • –«Электронная и Электро-акустическая музыка» • –«Видеоарт»
Название ролика или музыкального сочинения
Аннотация к ролику или музыкальному сочинению
Дата производства ролика или дата написания музыкального сочинения

Ссылку на работу в сети интернет
<i>Ссылка, сгенерированная в файлообменнике, куда загружен Ваш ролик. Это может быть Облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс Диск, Microsoft One Drive.</i>
Номер телефона:
E-mail:
Ссылка на профиль ВКонтакте (при наличии)
Как Вы узнали о конкурсе?

Заполняя эту заявку, Вы даете согласие на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса.